

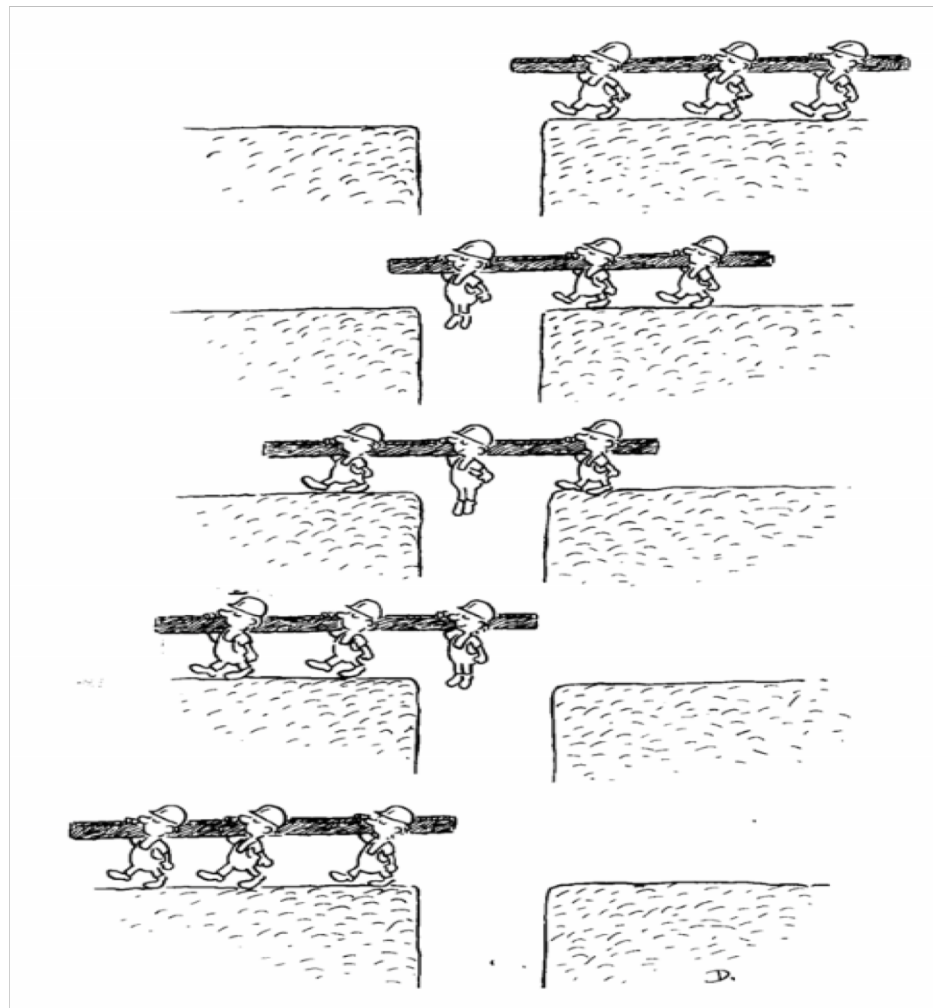
## PROJEKTUNTERRICHT – DIDAKTISCHE PERSPEKTIVE

### *Ein kurzer Theorie-Input*

- *Projektunterricht: eine Antwort auf Schulkritik*
- *Projektverständnis als Methode*
- *Projektverständnis anhand von Merkmalen*
- *Situierung des Projektunterrichts*
- *Rolle der Lehrperson im Projektunterricht*
- *Ein antinomisches Projektunterrichtsverständnis*

### *Aus der Praxis für die Praxis*

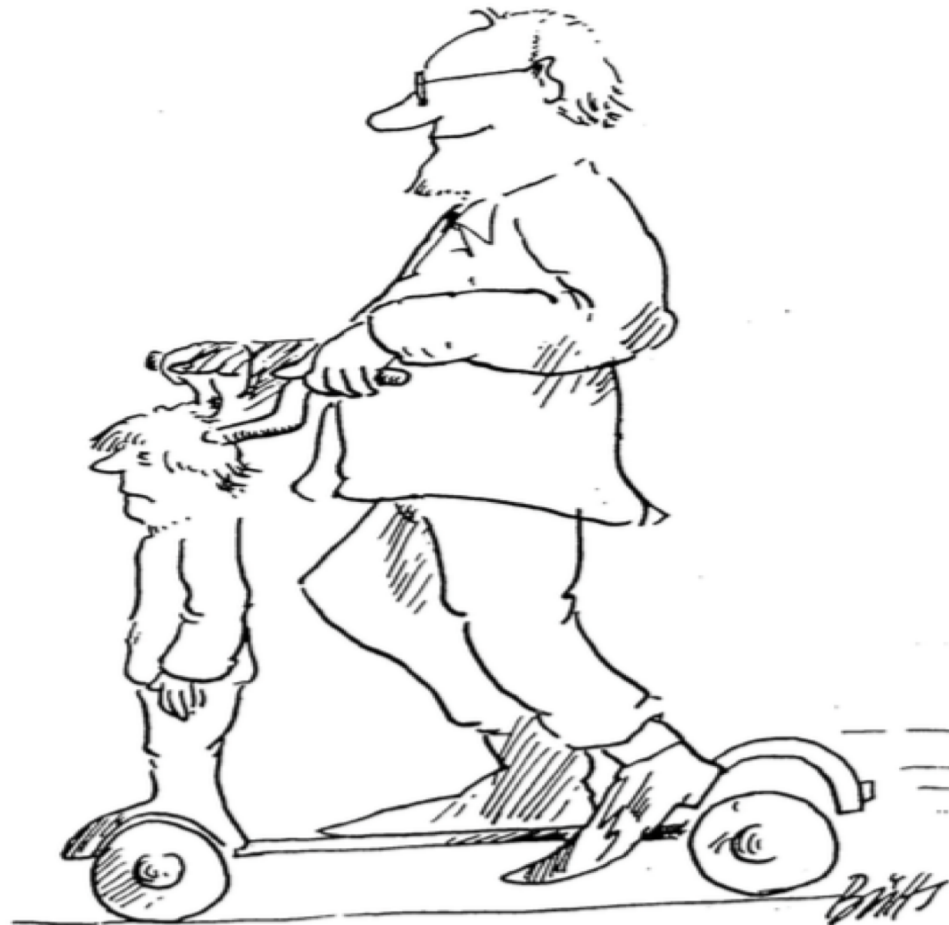
Chancen



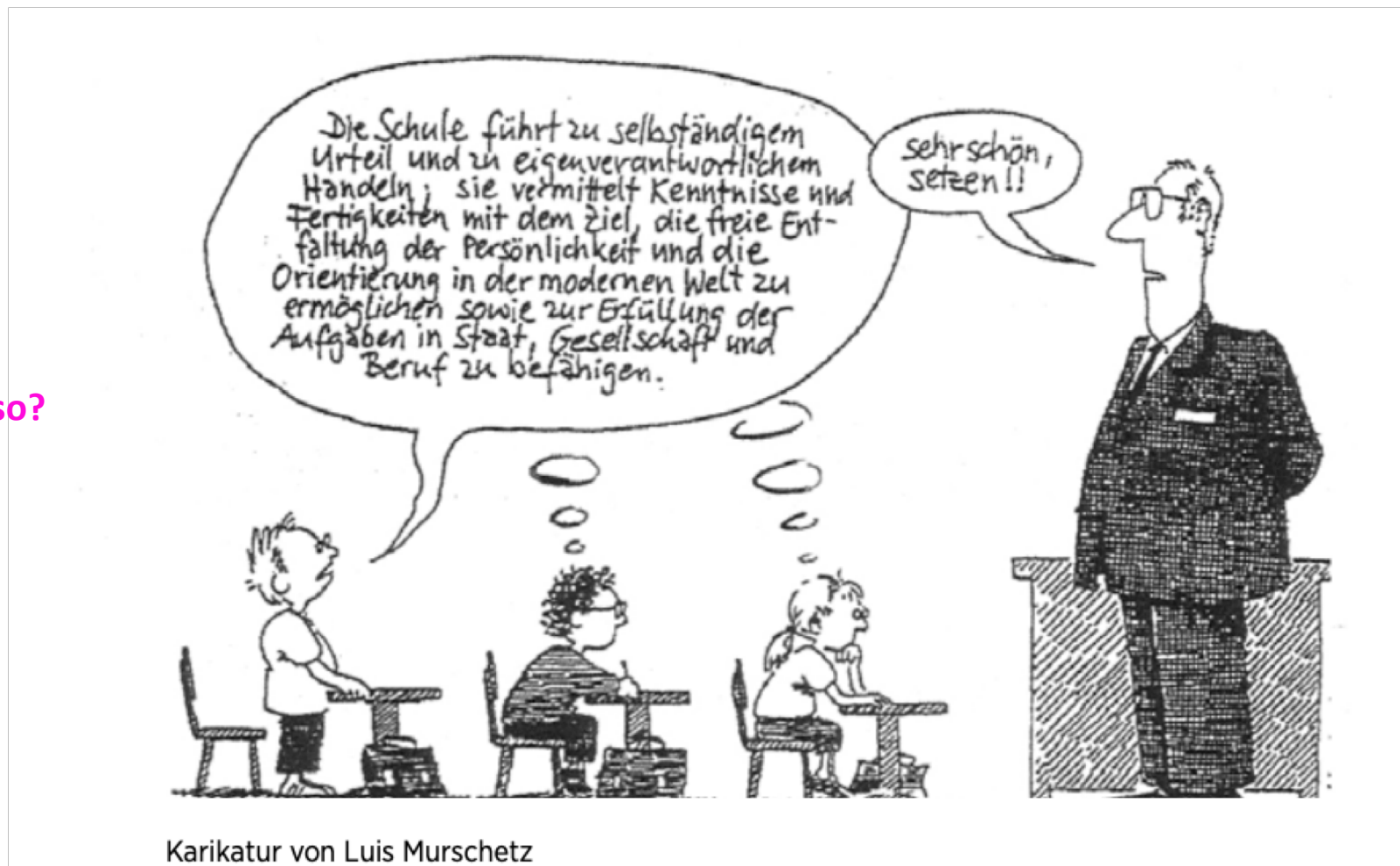
Grenzen



Realität...



Oder so?



## PROJEKTUNTERRICHT: CHANCEN UND GRENZEN

### Projektunterricht – eine Antwort auf Schulkritik



vgl. Einfach gut unterrichten S. 187

## PROJEKTUNTERRICHT: CHANCEN UND GRENZEN

### Projektunterricht – eine Antwort auf Schulkritik



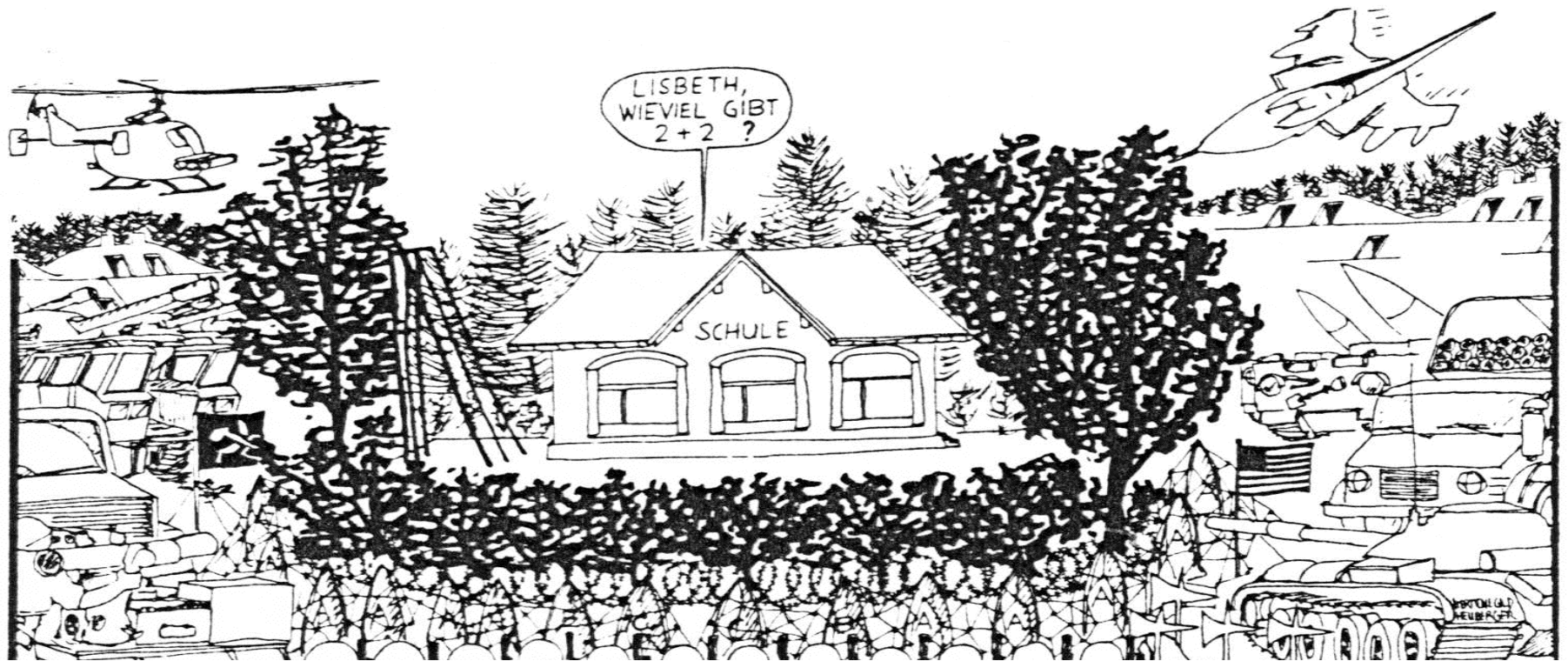
«Die Fenster im Klassenzimmer waren zur Hälfte schmutziggrau angestrichen, um zu verhindern, dass die Kinder hinaussahen und sich in Tagträumen verloren. Ich starrte auf die Risse in der Farbe, hinter denen der herrlich blaue Himmel zu erahnen war, und hasste die Schule aus tiefstem Herzen.»

Elif Shafak: Angst, 2017, S. 20

## PROJEKTUNTERRICHT: Eine Antwort auf Schulkritik

Lebensferne der Schule

Belanglosigkeit und Bedeutungslosigkeit der vermittelten Inhalte.





## PROJEKTUNTERRICHT: eine Antwort auf Schulkritik

Ziel: Trennung von Schule  
und Leben aufheben.



## PROJEKTUNTERRICHT: CHANCEN UND GRENZEN

### Projektunterricht – eine Antwort auf Schulkritik

**Kritik an der Lebensferne der Schule** und an der Belanglosigkeit und Bedeutungslosigkeit →

- SchülerInnen **lösen komplexe Problemstellungen**
- SchülerInnen lernen, **selbst Ziele zu setzen und sich selber zu organisieren**
- Projektarbeit leistet einen wichtigen Beitrag zur Bewältigung gegenwärtiger und zukünftiger **Entwicklungs- und Lebensaufgaben** der Lernenden.
- planvolles, selbstgesteuertes und in sozialem Umfeld stattfindendes Handeln soll die **Trennung von Schule und Leben aufheben.**

## PROJEKTUNTERRICHT: CHANCEN UND GRENZEN

### Projektunterricht – ein Widerspruch zur Schultradition

- **Fähigkeit des Problemlösens** wird gefördert. Kein schrittweiser Aufbau enzyklopädischen Wissens.
- **selbstverantwortliche handlungsorientierte Auseinandersetzung** mit für die Schülerinnen wichtigen gesellschaftsrelevanten Inhalten.
- Diese Auseinandersetzung soll zu **Produkten** führen, die Interessierten präsentiert werden.

vgl. Einfach gut unterrichten S. 185

## PROJEKTUNTERRICHT:

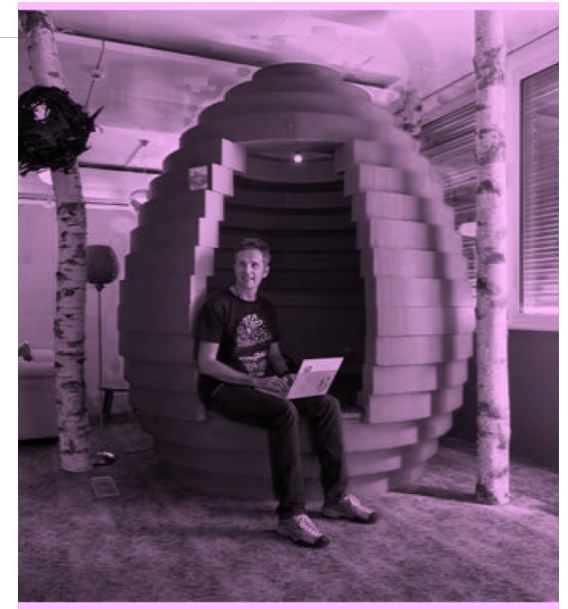
### Projektunterricht – Schulung zentraler Kompetenzen

# Google gibt seinen Mitarbeitern Freiräume – und profitiert davon

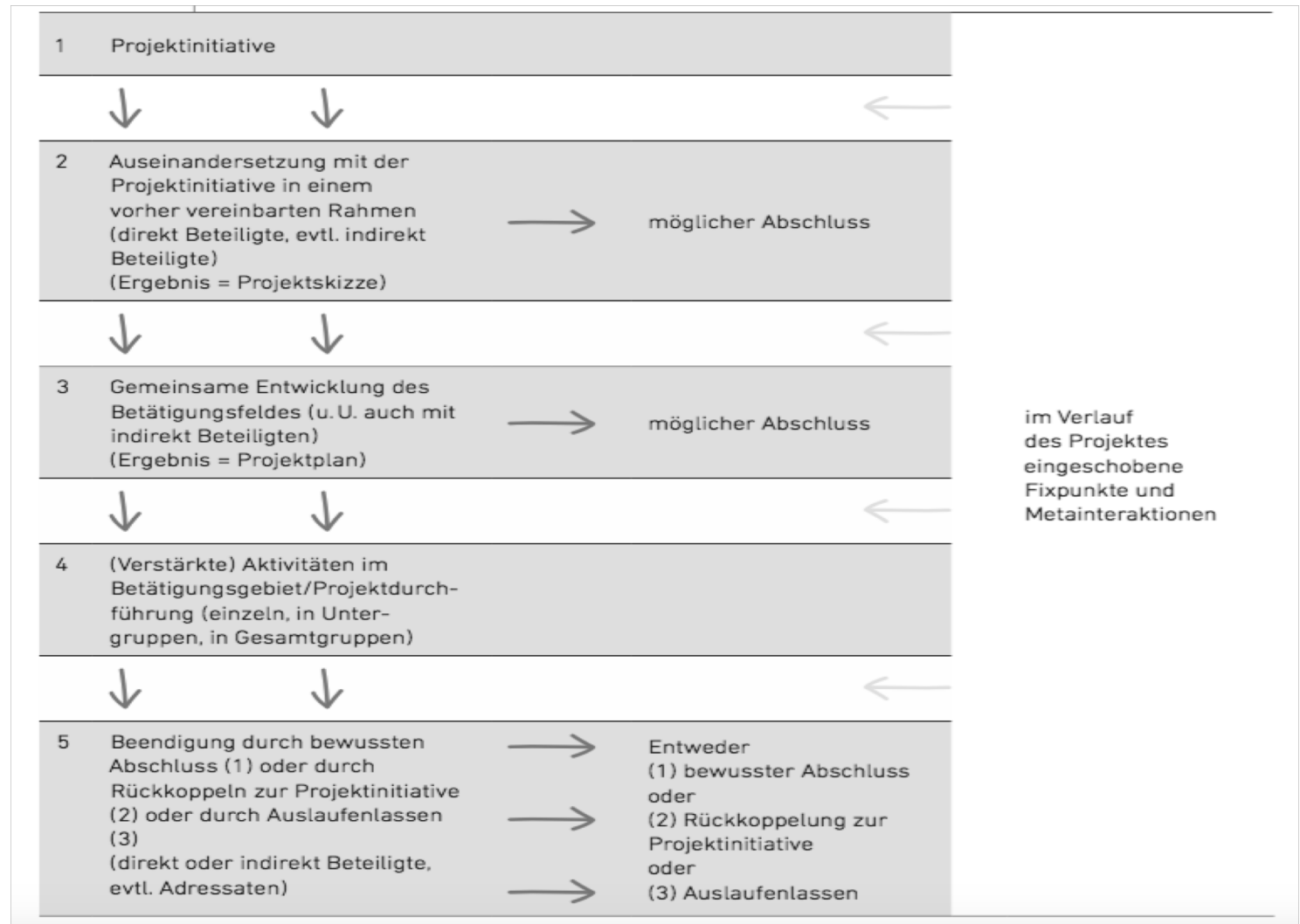
Das Unternehmen erlaubt seinen Mitarbeitern, einen Teil ihrer Arbeitszeit für eigene Projekte einzusetzen. So sind schon Gmail, Google News und StreetView entstanden. Und es verhindert, dass die besten Leute abspringen, um ihr eigenes Startup zu gründen.

---

Giorgio V. Müller  
2.10.2018, 07:00 Uhr



**Ein verbreitetes  
Projekt- Verständnis:  
Fokus auf Projekt-Methode**



**Ein weiteres verbreitetes Modell des Projekt-Unterrichts: Fokus auf Phasen und Merkmalen**

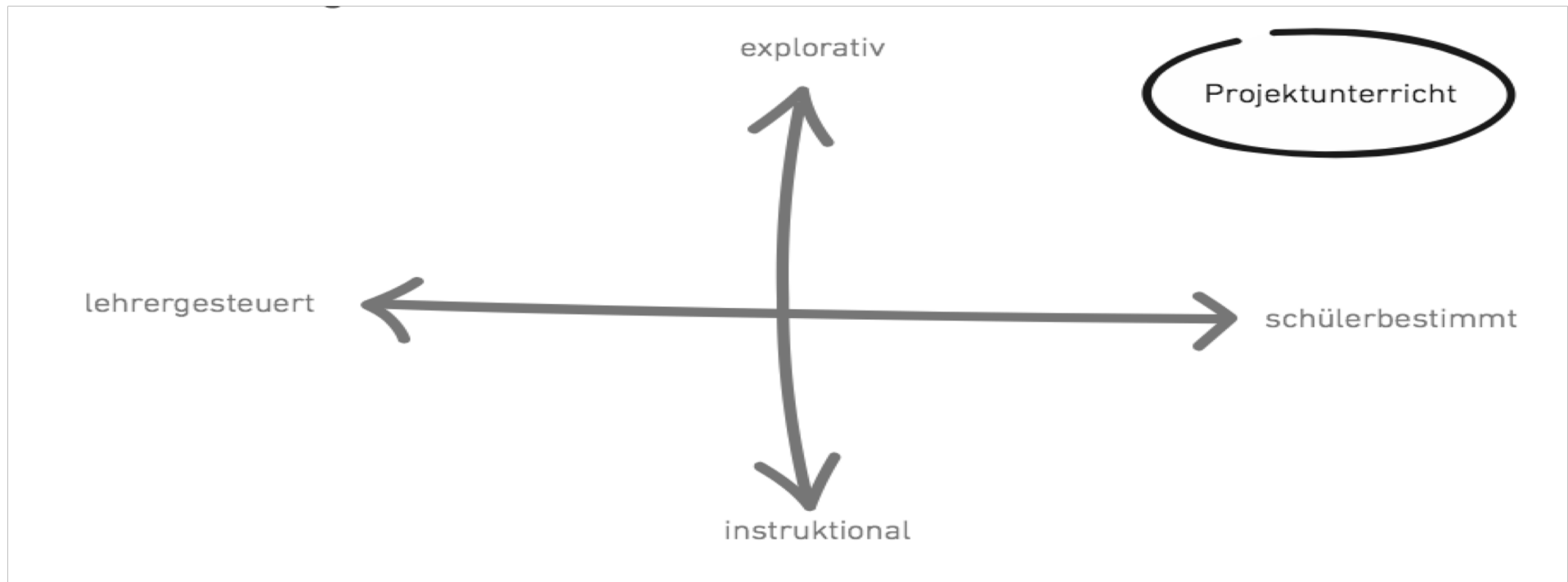
|         |   |
|---------|---|
| Phase 1 | Auswahl einer für den Erwerb von Erfahrungen geeigneten problemhaltigen Sachlage<br>Merkmale:<br>1. Situationsbezug<br>2. Orientierung an den Interessen der Beteiligten<br>3. Gesellschaftliche Praxisrelevanz |
| Phase 2 | Gemeinsame Entwicklung eines Plans zur Problemlösung<br>Merkmale:<br>4. Zielgerichtete Projektplanung<br>5. Selbstorganisation und Selbstverantwortung  |
| Phase 3 | Handlungsorientierte Auseinandersetzung mit dem Problem<br>Merkmale<br>6. Einbeziehen vieler Sinne<br>7. Soziales Lernen  |
| Phase 4 | Überprüfung der erarbeiteten Problemlösung an der Wirklichkeit<br>Merkmale:<br>8. Produktorientierung<br>9. Interdisziplinität  |

## Ein weiteres verbreitetes Modell des Projekt-Unterrichts: Fokus auf Phasen und Merkmalen

|         |   |
|---------|---|
| Phase 1 | <p>Auswahl einer für den Erwerb von Erfahrungen geeigneten problemhaltigen Sachlage</p> <p>Merkmale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Situationsbezug</li> <li>2. Orientierung an den Interessen der Beteiligten</li> <li>3. Gesellschaftliche Praxisrelevanz</li> </ul> |
| Phase 2 | <p>Gemeinsame Entwicklung eines Plans zur Problemlösung</p> <p>Merkmale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>4. Zielgerichtete Projektplanung</li> <li>5. Selbstorganisation und Selbstverantwortung</li> </ul>  |
| Phase 3 | <p>Handlungsorientierte Auseinandersetzung mit dem Problem</p> <p>Merkmale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>6. Einbeziehen vieler Sinne</li> <li>7. Soziales Lernen</li> </ul>  |
| Phase 4 | <p>Überprüfung der erarbeiteten Problemlösung an der Wirklichkeit</p> <p>Merkmale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>8. Produktorientierung</li> <li>9. Interdisziplinität</li> </ul>  |

## PROJEKTUNTERRICHT: CHANCEN UND GRENZEN

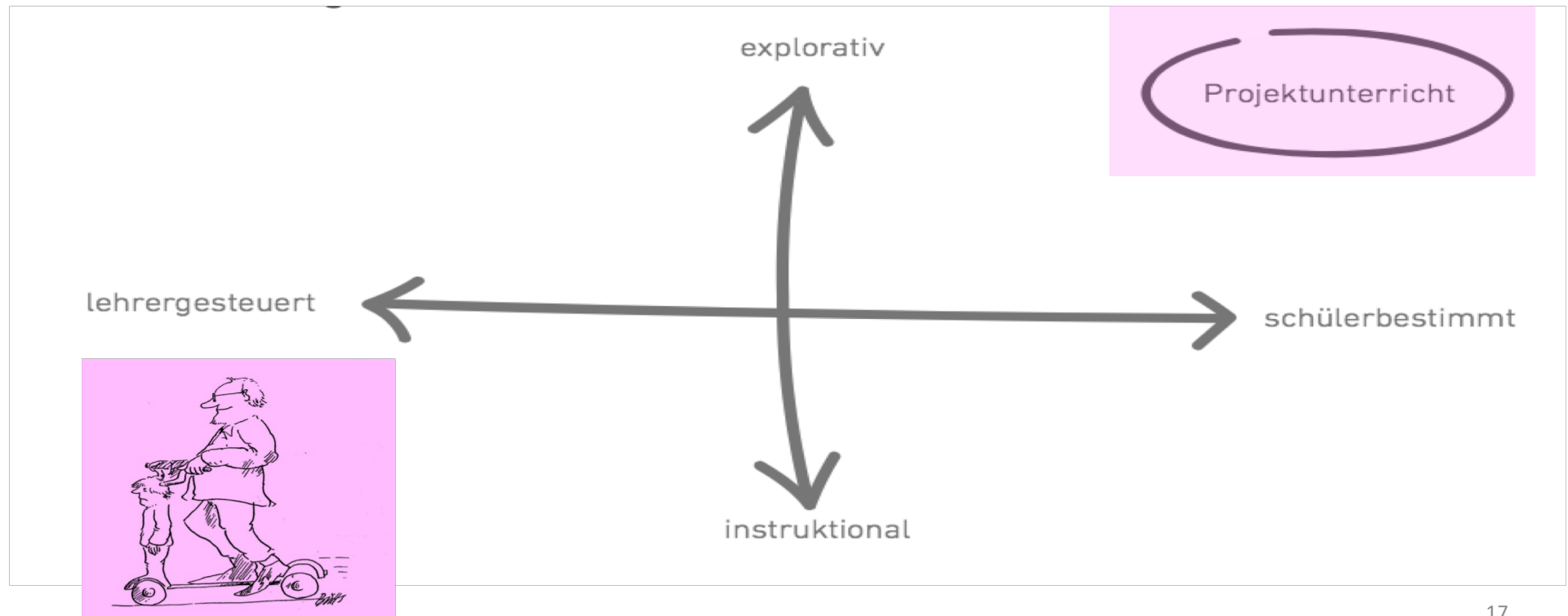
### Situierung des Projektunterrichts





## PROJEKTUNTERRICHT: CHANCEN UND GRENZEN

### Situierung des Projektunterrichts



## PROJEKTUNTERRICHT: CHANCEN UND GRENZEN

### Die schwierige Rolle der Lehrperson im Projekt-Unterricht

«Der Projektunterricht drängt sich als  
**Insel der ‹Lehrer-Symmetrie-Sehnsucht›**  
geradezu auf!»

Johannes Bastian

## PROJEKTUNTERRICHT: CHANCEN UND GRENZEN

### Die schwierige Rolle der Lehrperson im Projekt-Unterricht

Projekte, die von der **Sehnsucht nach Symmetrie** im Lehrer-Schüler-Verhältnis dominiert werden, scheitern oft.

→ „gleichberechtigte“ Interaktion im Projektunterricht überfordert sowohl Lehrperson als auch Lernende.

„Lernende als Subjekte des Lernprozesses ernst zu nehmen, heisst, nicht so zu tun, **als gäbe es die institutionelle Macht** der Lehrperson nicht mehr. Die Schüler sind oft sensibler als ihre von einem gutmütigen Symmetriewunsch beseelten Lehrpersonen.“

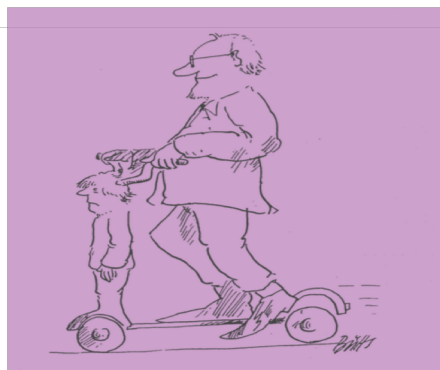
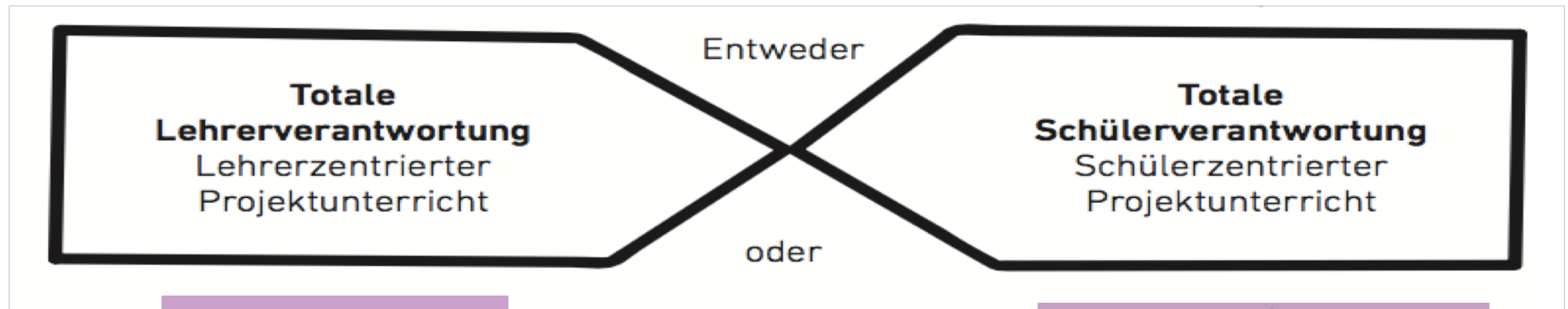
## PROJEKTUNTERRICHT – ein antinomisches Verständnis

Wikipedia

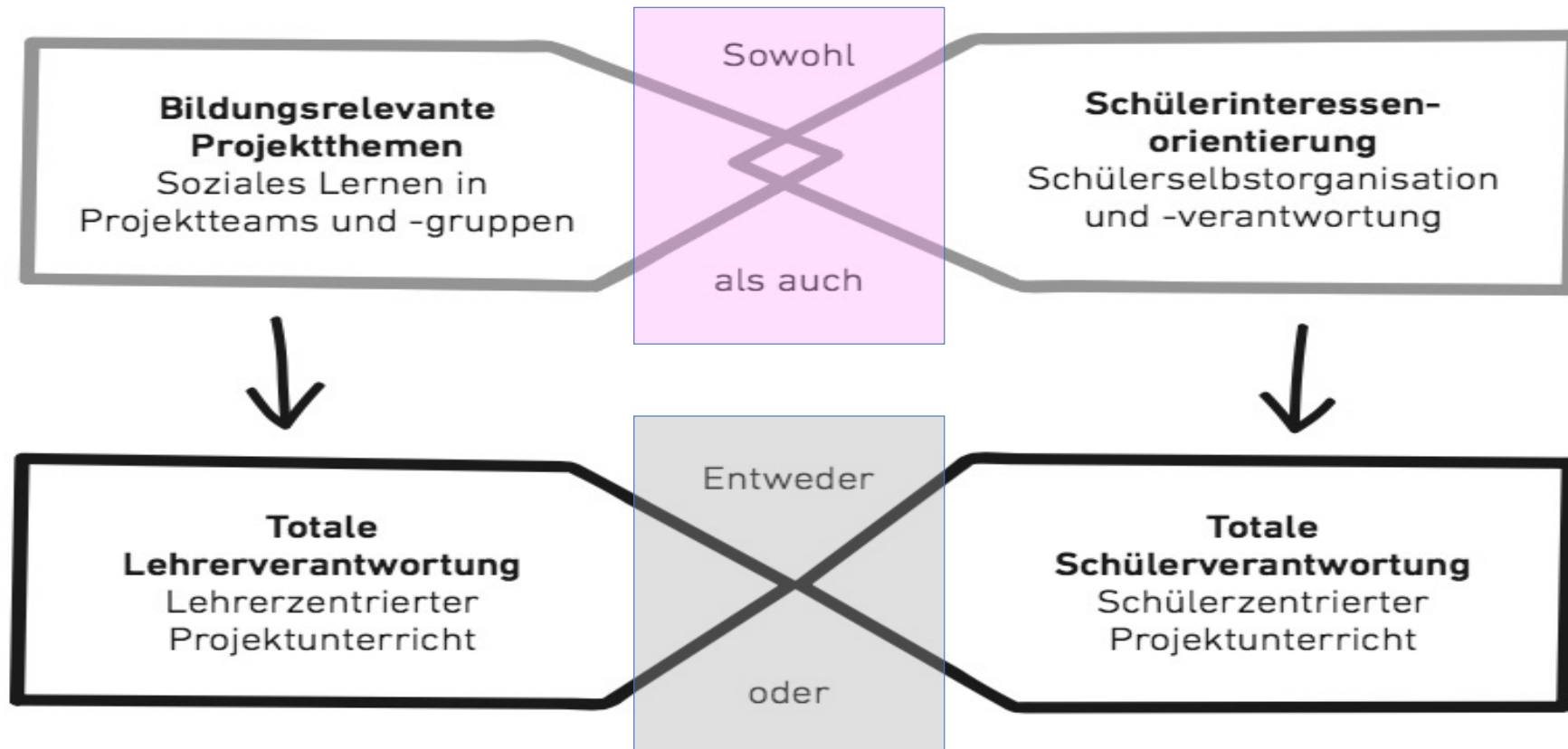
Eine **Antinomie** (griechisch *ἀντί* *anti* ‚gegen‘, *νόμος* *nomos* ‚Gesetz‘; sinngemäss „Unvereinbarkeit von Gesetzen“) ist eine spezielle Art des logischen Widerspruchs, bei der die zueinander in Widerspruch stehenden Aussagen gleichermassen gut begründet oder (im Fall formaler Systeme) bewiesen sind

## PROJEKTUNTERRICHT – ein antinomisches Verständnis

Ein Problem: Simplifizierung und Komplexitätsreduktion



## PROJEKTUNTERRICHT – ein **antinomisches Verständnis**



## PROJEKTUNTERRICHT

### Vertiefungsarbeit als Projekt: Was kann wie gemacht werden?

Welche Projektmerkmale sind eurer Meinung nach für den Ansatz Vertiefungsarbeit als Projekt besonders wichtig? Ordnet den folgenden Merkmalen einen Wert zwischen 0 und 10 zu.

|         |   |
|---------|---|
| Phase 1 | <p>Auswahl einer für den Erwerb von Erfahrungen geeigneten problemhaltigen Sachlage</p> <p>Merkmale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Situationsbezug</li> <li>2. Orientierung an den Interessen der Beteiligten</li> <li>3. Gesellschaftliche Praxisrelevanz</li> </ul> |
| Phase 2 | <p>Gemeinsame Entwicklung eines Plans zur Problemlösung</p> <p>Merkmale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>4. Zielgerichtete Projektplanung</li> <li>5. Selbstorganisation und Selbstverantwortung</li> </ul>  |
| Phase 3 | <p>Handlungsorientierte Auseinandersetzung mit dem Problem</p> <p>Merkmale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>6. Einbeziehen vieler Sinne</li> <li>7. Soziales Lernen</li> </ul>  |
| Phase 4 | <p>Überprüfung der erarbeiteten Problemlösung an der Wirklichkeit</p> <p>Merkmale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>8. Produktorientierung</li> <li>9. Interdisziplinität</li> </ul>  |

## PROJEKTUNTERRICHT

### Vertiefungsarbeit als Projekt: Was kann wie gemacht werden?

#### Zu klärende Fragen zur *Vertiefungsarbeit als Projekt*

- Wie soll eurer Meinung nach die **Rolle der Lehrperson** im Ansatz Vertiefungsarbeit als Projekt definiert werden?  
(vgl. Ausführungen zur Lehrerrolle im Projekt-Unterricht)
- Wie können eurer Meinung nach die beiden Ansprüche „**möglichst selbstbestimmt**“ und „**von der Lehrperson unterstützt**“ verbunden werden?





→ *Aus der Praxis für die Praxis*

## **PROJEKTARBEIT**

→ Aus der Praxis für die Praxis



→ Fantastisches Format!

→ SchülerInnen, die auf **Hochform** auflaufen

→ Offener Rahmen erlaubt Grosses, aber eben auch **Scheitern**

Profil 2/2018

→ Aus der Praxis für die Praxis

## Herausforderungen/Stolpersteine

autonomie  
**Kompetenz**  
Soziale Eingebundenheit

- Weisse Leinwand
- Widerspruch: Du musst jetzt autonom sein!
- Soziale Eingebundenheit fehlt weitgehend
- langfristige Planung
- Kosten



### Ideen:

- Projekte ausschreiben
- Projekte im Team ermöglichen
- Regelmässig im sozialen Kontext reflektieren
- Für schwache SchülerInnen Produktorientierung sinnvoll

→ Aus der Praxis für die Praxis

### Lehrpersonen/Schul- Ebene:

- Projekte in den **ersten zwei Jahren** ausgiebig reflektieren
- Im **regulären Unterricht** Schwerpunktbildung ermöglichen
- Lektionen zusammenfassen und **Blöcke** im Jahresplan legen

→ ermöglicht den Einsatz von **ExpertInnen**

→ Nutzung von **grösseren Zeiteinheiten**



→ Aus der Praxis für die Praxis

# Journal

- Jahresplanung für SchülerInnen
- Reflexionen
- Beurteilungsraster
- Projektskizze

## Projekt 2018

**Projektskizze**

|   |  |        |
|---|--|--------|
| Name/ Klasse der SchülerIn  |  | Klasse |
| Betreuende Lehrperson   |  |        |
| <b>Rahmenbedingungen</b><br>Du arbeitest alleine oder zu zweit.<br>Der ganze Prozess (Projektjournal) und das entstandene Endprodukt werden beurteilt.<br>Du gibst am Schluss zwei Arbeiten ab: Das <b>Endprodukt</b> und das <b>Projektjournal</b> .<br><small>Bei einer Teamarbeit wird das Endprodukt miteinander, das Projektjournal und die Präsentation alleine bewertet.</small> |  |        |
| <b>Wichtig:</b> Plane und teile deine Arbeiten gut ein. Beachte die Unterrichtszeiten.<br>In unterrichtsfreier Zeit an deinem Projekt arbeiten muss.<br>(In der Schule stehen 39 L zu Verfügung)  |  |        |

**Für die Planung:**

| KW                                | Montagsmorgen 4L   | LA-Lektionen     | Beurteilung einer gestalterischen/prozessorientierten Arbeit   | Name                    |          |          |  |          |          |          |         |                       |  |  |  |  |  |  |                              |                   |                                      |  |  |  |  |  |                        |                       |  |  |  |  |  |  |   |                |   |  |  |  |  |  |  |                              |                      |  |  |  |  |  |                |                  |                               |  |  |  |  |  |                          |                 |                                 |  |  |  |  |  |               |                         |                         |  |  |  |  |  |                                      |                                   |                                |  |  |  |  |  |                           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |          |          |          |         |  |
|-----------------------------------|--|------------------|--|-------------------------|----------|----------|--|----------|----------|----------|---------|-----------------------|--|--|--|--|--|--|------------------------------|-------------------|--------------------------------------|--|--|--|--|--|------------------------|-----------------------|--|--|--|--|--|--|---|----------------|---|--|--|--|--|--|--|------------------------------|----------------------|--|--|--|--|--|----------------|------------------|-------------------------------|--|--|--|--|--|--------------------------|-----------------|---------------------------------|--|--|--|--|--|---------------|-------------------------|-------------------------|--|--|--|--|--|--------------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------|--|--|--|--|--|---------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|----------|----------|----------|---------|--|
| 51                                | Kick off, Themenfindung, Mindmap   |                  | Thema  | beurteilende Lehrperson |          |          |  |          |          |          |         |                       |  |  |  |  |  |  |                              |                   |                                      |  |  |  |  |  |                        |                       |  |  |  |  |  |  |   |                |   |  |  |  |  |  |  |                              |                      |  |  |  |  |  |                |                  |                               |  |  |  |  |  |                          |                 |                                 |  |  |  |  |  |               |                         |                         |  |  |  |  |  |                                      |                                   |                                |  |  |  |  |  |                           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |          |          |          |         |  |
| 2                                 | 1L - Ideen einander vorstellen   | 1 L - Wochentext | <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td>Produkt</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>4 Punkte</td> <td>3 Punkte</td> <td>2 Punkte</td> <td>1 Punkt</td> </tr> <tr> <td><b>Gesamteindruck</b></td> <td>Wow!</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>Wow! (eigener Lernprozess)</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>Produkt entspricht der Arbeit von 2 Personen</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>Produkt hatte auch von 1 Person gemacht werden können</td> </tr> <tr> <td><b>Produkt</b></td> <td>eigene Vorgaben/ Ziele erreicht</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>nur teilweise erreicht</td> </tr> <tr> <td></td> <td>original und kreativ</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>eher fantasios</td> </tr> <tr> <td><b>Techniken</b></td> <td>anspruchsvoll, neu dazugelern</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>einfach, bereits bekannt</td> </tr> <tr> <td><b>Sorgfalt</b></td> <td>hoch, handwerklich iberzeugend</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>unsorgfältig</td> </tr> <tr> <td><b>Arbeitsverhalten</b></td> <td>grosse Selbständigkeit</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>brauchte viel und oft Unterstützung</td> </tr> <tr> <td></td> <td>zeigte Ausdauer und Initiative</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>verhielt sich eher passiv</td> </tr> <tr> <td></td> <td>konstruktiver Umgang mit Schwierigkeiten</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>unflexibler Umgang mit Schwierigkeiten</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>4 Punkte</td> <td>3 Punkte</td> <td>2 Punkte</td> <td>1 Punkt</td> </tr> </table> | Produkt                 |          |          |  | 4 Punkte | 3 Punkte | 2 Punkte | 1 Punkt | <b>Gesamteindruck</b> | Wow!   |  |  |  |  |  |                              |                   | Wow! (eigener Lernprozess)           |  |  |  |  |  |                        |                       | Produkt entspricht der Arbeit von 2 Personen |  |  |  |  |  | Produkt hatte auch von 1 Person gemacht werden können | <b>Produkt</b> | eigene Vorgaben/ Ziele erreicht   |  |  |  |  |  | nur teilweise erreicht   |                              | original und kreativ |  |  |  |  |  | eher fantasios | <b>Techniken</b> | anspruchsvoll, neu dazugelern |  |  |  |  |  | einfach, bereits bekannt | <b>Sorgfalt</b> | hoch, handwerklich iberzeugend |  |  |  |  |  | unsorgfältig | <b>Arbeitsverhalten</b> | grosse Selbständigkeit |  |  |  |  |  | brauchte viel und oft Unterstützung |                                   | zeigte Ausdauer und Initiative |  |  |  |  |  | verhielt sich eher passiv |  | konstruktiver Umgang mit Schwierigkeiten |  |  |  |  |  | unflexibler Umgang mit Schwierigkeiten |  |  |  |  | 4 Punkte | 3 Punkte | 2 Punkte | 1 Punkt |  |
| Produkt                           |  |                  |  | 4 Punkte                | 3 Punkte | 2 Punkte | 1 Punkt  |          |          |          |         |                       |  |  |  |  |  |  |                              |                   |                                      |  |  |  |  |  |                        |                       |  |  |  |  |  |  |   |                |   |  |  |  |  |  |  |                              |                      |  |  |  |  |  |                |                  |                               |  |  |  |  |  |                          |                 |                                 |  |  |  |  |  |               |                         |                         |  |  |  |  |  |                                      |                                   |                                |  |  |  |  |  |                           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |          |          |          |         |  |
| <b>Gesamteindruck</b>             | Wow!   |                  |  |                         |          |          |  |          |          |          |         |                       |  |  |  |  |  |  |                              |                   |                                      |  |  |  |  |  |                        |                       |  |  |  |  |  |  |   |                |   |  |  |  |  |  |  |                              |                      |  |  |  |  |  |                |                  |                               |  |  |  |  |  |                          |                 |                                 |  |  |  |  |  |               |                         |                         |  |  |  |  |  |                                      |                                   |                                |  |  |  |  |  |                           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |          |          |          |         |  |
|                                   | Wow! (eigener Lernprozess)   |                  |  |                         |          |          |  |          |          |          |         |                       |  |  |  |  |  |  |                              |                   |                                      |  |  |  |  |  |                        |                       |  |  |  |  |  |  |   |                |   |  |  |  |  |  |  |                              |                      |  |  |  |  |  |                |                  |                               |  |  |  |  |  |                          |                 |                                 |  |  |  |  |  |               |                         |                         |  |  |  |  |  |                                      |                                   |                                |  |  |  |  |  |                           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |          |          |          |         |  |
|                                   | Produkt entspricht der Arbeit von 2 Personen   |                  |  |                         |          |          | Produkt hatte auch von 1 Person gemacht werden können                                |          |          |          |         |                       |  |  |  |  |  |  |                              |                   |                                      |  |  |  |  |  |                        |                       |  |  |  |  |  |  |   |                |   |  |  |  |  |  |  |                              |                      |  |  |  |  |  |                |                  |                               |  |  |  |  |  |                          |                 |                                 |  |  |  |  |  |               |                         |                         |  |  |  |  |  |                                      |                                   |                                |  |  |  |  |  |                           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |          |          |          |         |  |
| <b>Produkt</b>                    | eigene Vorgaben/ Ziele erreicht  |                  |  |                         |          |          | nur teilweise erreicht   |          |          |          |         |                       |  |  |  |  |  |  |                              |                   |                                      |  |  |  |  |  |                        |                       |  |  |  |  |  |  |   |                |   |  |  |  |  |  |  |                              |                      |  |  |  |  |  |                |                  |                               |  |  |  |  |  |                          |                 |                                 |  |  |  |  |  |               |                         |                         |  |  |  |  |  |                                      |                                   |                                |  |  |  |  |  |                           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |          |          |          |         |  |
|                                   | original und kreativ   |                  |  |                         |          |          | eher fantasios   |          |          |          |         |                       |  |  |  |  |  |  |                              |                   |                                      |  |  |  |  |  |                        |                       |  |  |  |  |  |  |   |                |   |  |  |  |  |  |  |                              |                      |  |  |  |  |  |                |                  |                               |  |  |  |  |  |                          |                 |                                 |  |  |  |  |  |               |                         |                         |  |  |  |  |  |                                      |                                   |                                |  |  |  |  |  |                           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |          |          |          |         |  |
| <b>Techniken</b>                  | anspruchsvoll, neu dazugelern  |                  |  |                         |          |          | einfach, bereits bekannt   |          |          |          |         |                       |  |  |  |  |  |  |                              |                   |                                      |  |  |  |  |  |                        |                       |  |  |  |  |  |  |   |                |   |  |  |  |  |  |  |                              |                      |  |  |  |  |  |                |                  |                               |  |  |  |  |  |                          |                 |                                 |  |  |  |  |  |               |                         |                         |  |  |  |  |  |                                      |                                   |                                |  |  |  |  |  |                           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |          |          |          |         |  |
| <b>Sorgfalt</b>                   | hoch, handwerklich iberzeugend  |                  |  |                         |          |          | unsorgfaltig  |          |          |          |         |                       |  |  |  |  |  |  |                              |                   |                                      |  |  |  |  |  |                        |                       |  |  |  |  |  |  |   |                |   |  |  |  |  |  |  |                              |                      |  |  |  |  |  |                |                  |                               |  |  |  |  |  |                          |                 |                                 |  |  |  |  |  |               |                         |                         |  |  |  |  |  |                                      |                                   |                                |  |  |  |  |  |                           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |          |          |          |         |  |
| <b>Arbeitsverhalten</b>           | grosse Selbständigkeit  |                  |  |                         |          |          | brauchte viel und oft Unterstützung   |          |          |          |         |                       |  |  |  |  |  |  |                              |                   |                                      |  |  |  |  |  |                        |                       |  |  |  |  |  |  |   |                |   |  |  |  |  |  |  |                              |                      |  |  |  |  |  |                |                  |                               |  |  |  |  |  |                          |                 |                                 |  |  |  |  |  |               |                         |                         |  |  |  |  |  |                                      |                                   |                                |  |  |  |  |  |                           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |          |          |          |         |  |
|                                   | zeigte Ausdauer und Initiative   |                  |  |                         |          |          | verhielt sich eher passiv  |          |          |          |         |                       |  |  |  |  |  |  |                              |                   |                                      |  |  |  |  |  |                        |                       |  |  |  |  |  |  |   |                |   |  |  |  |  |  |  |                              |                      |  |  |  |  |  |                |                  |                               |  |  |  |  |  |                          |                 |                                 |  |  |  |  |  |               |                         |                         |  |  |  |  |  |                                      |                                   |                                |  |  |  |  |  |                           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |          |          |          |         |  |
|                                   | konstruktiver Umgang mit Schwierigkeiten   |                  |  |                         |          |          | unflexibler Umgang mit Schwierigkeiten   |          |          |          |         |                       |  |  |  |  |  |  |                              |                   |                                      |  |  |  |  |  |                        |                       |  |  |  |  |  |  |   |                |   |  |  |  |  |  |  |                              |                      |  |  |  |  |  |                |                  |                               |  |  |  |  |  |                          |                 |                                 |  |  |  |  |  |               |                         |                         |  |  |  |  |  |                                      |                                   |                                |  |  |  |  |  |                           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |          |          |          |         |  |
|                                   |  |                  |  | 4 Punkte                | 3 Punkte | 2 Punkte | 1 Punkt  |          |          |          |         |                       |  |  |  |  |  |  |                              |                   |                                      |  |  |  |  |  |                        |                       |  |  |  |  |  |  |   |                |   |  |  |  |  |  |  |                              |                      |  |  |  |  |  |                |                  |                               |  |  |  |  |  |                          |                 |                                 |  |  |  |  |  |               |                         |                         |  |  |  |  |  |                                      |                                   |                                |  |  |  |  |  |                           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |          |          |          |         |  |
| 3                                 | LL1 - Sportmorgen  |                  |  |                         |          |          |  |          |          |          |         |                       |  |  |  |  |  |  |                              |                   |                                      |  |  |  |  |  |                        |                       |  |  |  |  |  |  |   |                |   |  |  |  |  |  |  |                              |                      |  |  |  |  |  |                |                  |                               |  |  |  |  |  |                          |                 |                                 |  |  |  |  |  |               |                         |                         |  |  |  |  |  |                                      |                                   |                                |  |  |  |  |  |                           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |          |          |          |         |  |
| 4                                 | LL2 - Sportmorgen  |                  |  |                         |          |          |  |          |          |          |         |                       |  |  |  |  |  |  |                              |                   |                                      |  |  |  |  |  |                        |                       |  |  |  |  |  |  |   |                |   |  |  |  |  |  |  |                              |                      |  |  |  |  |  |                |                  |                               |  |  |  |  |  |                          |                 |                                 |  |  |  |  |  |               |                         |                         |  |  |  |  |  |                                      |                                   |                                |  |  |  |  |  |                           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |          |          |          |         |  |
| 5                                 | 2L - planen des Projektes 1. Meilenstein setzen  | Projektjournal   | <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td>Produkt</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>4 Punkte</td> <td>3 Punkte</td> <td>2 Punkte</td> <td>1 Punkt</td> </tr> <tr> <td><b>Gesamteindruck</b></td> <td>ubersichtlich gestaltet, alle Vorlagen eingehalten (Projektunterlagen eingeklebt, Einlebung)</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>unubersichtlich, lückenhaft</td> </tr> <tr> <td><b>Idee/ Ziel</b></td> <td>formuliert, deutlich, klar erkennbar</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>nicht vorhanden unklar</td> </tr> <tr> <td><b>Arbeitsprozess</b></td> <td>klar dokumentiert, datiert, chronologisch</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>lückenhaft, unklar, chaotisch</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Eigenleistung und Partnerarbeit während des Prozesses klar definiert und ersichtlich</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>nicht ersichtlich, welche Eigenleistung erbracht und wann gemeinsam gearbeitet wurde</td> </tr> <tr> <td><b>Verhaltis Text- Bild</b></td> <td>stimmig</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>unstimmig</td> </tr> <tr> <td><b>Reflexion</b></td> <td>differenziert</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>oberflachlich</td> </tr> <tr> <td><b>Punkte</b></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td><b>Note</b></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td><b>Endnote nach Präsentation</b></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>   | Produkt                 |          |          |  | 4 Punkte | 3 Punkte | 2 Punkte | 1 Punkt | <b>Gesamteindruck</b> | ubersichtlich gestaltet, alle Vorlagen eingehalten (Projektunterlagen eingeklebt, Einlebung) |  |  |  |  |  | unubersichtlich, lückenhaft | <b>Idee/ Ziel</b> | formuliert, deutlich, klar erkennbar |  |  |  |  |  | nicht vorhanden unklar | <b>Arbeitsprozess</b> | klar dokumentiert, datiert, chronologisch    |  |  |  |  |  | lückenhaft, unklar, chaotisch                        |                | Eigenleistung und Partnerarbeit während des Prozesses klar definiert und ersichtlich |  |  |  |  |  | nicht ersichtlich, welche Eigenleistung erbracht und wann gemeinsam gearbeitet wurde | <b>Verhaltis Text- Bild</b> | stimmig              |  |  |  |  |  | unstimmig      | <b>Reflexion</b> | differenziert                 |  |  |  |  |  | oberflächlich           | <b>Punkte</b>   |                                 |  |  |  |  |  |               | <b>Note</b>             |                         |  |  |  |  |  |                                      | <b>Endnote nach Präsentation</b> |                                |  |  |  |  |  |                           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |          |          |          |         |  |
| Produkt                           |  |                  |  | 4 Punkte                | 3 Punkte | 2 Punkte | 1 Punkt  |          |          |          |         |                       |  |  |  |  |  |  |                              |                   |                                      |  |  |  |  |  |                        |                       |  |  |  |  |  |  |   |                |   |  |  |  |  |  |  |                              |                      |  |  |  |  |  |                |                  |                               |  |  |  |  |  |                          |                 |                                 |  |  |  |  |  |               |                         |                         |  |  |  |  |  |                                      |                                   |                                |  |  |  |  |  |                           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |          |          |          |         |  |
| <b>Gesamteindruck</b>             | ubersichtlich gestaltet, alle Vorlagen eingehalten (Projektunterlagen eingeklebt, Einlebung) |                  |  |                         |          |          | unubersichtlich, lückenhaft   |          |          |          |         |                       |  |  |  |  |  |  |                              |                   |                                      |  |  |  |  |  |                        |                       |  |  |  |  |  |  |   |                |   |  |  |  |  |  |  |                              |                      |  |  |  |  |  |                |                  |                               |  |  |  |  |  |                          |                 |                                 |  |  |  |  |  |               |                         |                         |  |  |  |  |  |                                      |                                   |                                |  |  |  |  |  |                           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |          |          |          |         |  |
| <b>Idee/ Ziel</b>                 | formuliert, deutlich, klar erkennbar   |                  |  |                         |          |          | nicht vorhanden unklar   |          |          |          |         |                       |  |  |  |  |  |  |                              |                   |                                      |  |  |  |  |  |                        |                       |  |  |  |  |  |  |   |                |   |  |  |  |  |  |  |                              |                      |  |  |  |  |  |                |                  |                               |  |  |  |  |  |                          |                 |                                 |  |  |  |  |  |               |                         |                         |  |  |  |  |  |                                      |                                   |                                |  |  |  |  |  |                           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |          |          |          |         |  |
| <b>Arbeitsprozess</b>             | klar dokumentiert, datiert, chronologisch  |                  |  |                         |          |          | lückenhaft, unklar, chaotisch   |          |          |          |         |                       |  |  |  |  |  |  |                              |                   |                                      |  |  |  |  |  |                        |                       |  |  |  |  |  |  |   |                |   |  |  |  |  |  |  |                              |                      |  |  |  |  |  |                |                  |                               |  |  |  |  |  |                          |                 |                                 |  |  |  |  |  |               |                         |                         |  |  |  |  |  |                                      |                                   |                                |  |  |  |  |  |                           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |          |          |          |         |  |
|                                   | Eigenleistung und Partnerarbeit während des Prozesses klar definiert und ersichtlich        |                  |  |                         |          |          | nicht ersichtlich, welche Eigenleistung erbracht und wann gemeinsam gearbeitet wurde |          |          |          |         |                       |  |  |  |  |  |  |                              |                   |                                      |  |  |  |  |  |                        |                       |  |  |  |  |  |  |   |                |   |  |  |  |  |  |  |                              |                      |  |  |  |  |  |                |                  |                               |  |  |  |  |  |                          |                 |                                 |  |  |  |  |  |               |                         |                         |  |  |  |  |  |                                      |                                   |                                |  |  |  |  |  |                           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |          |          |          |         |  |
| <b>Verhaltis Text- Bild</b>      | stimmig  |                  |  |                         |          |          | unstimmig  |          |          |          |         |                       |  |  |  |  |  |  |                              |                   |                                      |  |  |  |  |  |                        |                       |  |  |  |  |  |  |   |                |   |  |  |  |  |  |  |                              |                      |  |  |  |  |  |                |                  |                               |  |  |  |  |  |                          |                 |                                 |  |  |  |  |  |               |                         |                         |  |  |  |  |  |                                      |                                   |                                |  |  |  |  |  |                           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |          |          |          |         |  |
| <b>Reflexion</b>                  | differenziert  |                  |  |                         |          |          | oberflächlich   |          |          |          |         |                       |  |  |  |  |  |  |                              |                   |                                      |  |  |  |  |  |                        |                       |  |  |  |  |  |  |   |                |   |  |  |  |  |  |  |                              |                      |  |  |  |  |  |                |                  |                               |  |  |  |  |  |                          |                 |                                 |  |  |  |  |  |               |                         |                         |  |  |  |  |  |                                      |                                   |                                |  |  |  |  |  |                           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |          |          |          |         |  |
| <b>Punkte</b>                     |  |                  |  |                         |          |          |  |          |          |          |         |                       |  |  |  |  |  |  |                              |                   |                                      |  |  |  |  |  |                        |                       |  |  |  |  |  |  |   |                |   |  |  |  |  |  |  |                              |                      |  |  |  |  |  |                |                  |                               |  |  |  |  |  |                          |                 |                                 |  |  |  |  |  |               |                         |                         |  |  |  |  |  |                                      |                                   |                                |  |  |  |  |  |                           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |          |          |          |         |  |
| <b>Note</b>                       |  |                  |  |                         |          |          |  |          |          |          |         |                       |  |  |  |  |  |  |                              |                   |                                      |  |  |  |  |  |                        |                       |  |  |  |  |  |  |   |                |   |  |  |  |  |  |  |                              |                      |  |  |  |  |  |                |                  |                               |  |  |  |  |  |                          |                 |                                 |  |  |  |  |  |               |                         |                         |  |  |  |  |  |                                      |                                   |                                |  |  |  |  |  |                           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |          |          |          |         |  |
| <b>Endnote nach Präsentation</b> |  |                  |  |                         |          |          |  |          |          |          |         |                       |  |  |  |  |  |  |                              |                   |                                      |  |  |  |  |  |                        |                       |  |  |  |  |  |  |   |                |   |  |  |  |  |  |  |                              |                      |  |  |  |  |  |                |                  |                               |  |  |  |  |  |                          |                 |                                 |  |  |  |  |  |               |                         |                         |  |  |  |  |  |                                      |                                   |                                |  |  |  |  |  |                           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |          |          |          |         |  |

# Projekt 2018

mein e...

Deinen ersten Meilenstein solltest du heute erreicht haben. Beende die folgenden Sätze in dein Reflexion...

1. Als Meilenstein hatte ich mir gesetzt, .....
2. Ich habe den Meilenstein erreicht/nicht erreicht, weil...
3. Mein nächster Meilenstein ist...
4. Mir gefällt an meinem Projekt...
5. Schwierig an meinem Projekt finde ich...
6. Stolz bin ich auf .....



## Mein Arbeitseinsatz

→ Aus der Praxis für die Praxis

# Jahresplan Projektarbeit 9.Klasse

*Vorarbeiten: projektartiges Arbeiten in allen  
Fächern, (Methoden-) reflexion hoch halten!*

Projektarbeit konkret

|                        |  |
|------------------------|--|
| <b>SoFe - Hefe</b>     | 2 Vorprojekte im Bildnerischen Gestalten in Teams und alleine                        |
| <b>Vor den WeihFe</b>  | Ideensammlung - Soll über die Ferien gären   |
| <b>Nach WeihFe</b>     | Themenabgabe/ Überprüfung im LP-Team   |
| <b>Weihfe - FrühFe</b> | Intensive Arbeit in Blöcken  |
| <b>Nach FrühFe</b>     | Abgabe des Projekts /des Journals  |
| <b>Juni</b>            | Präsentation vor den 8.KlässlerInnen und Beurteilung der Präsentation durch Fremd-LP |
| <b>Ende Juni</b>       | Abschlussveranstaltung mit Eltern /zukünftigen Lehrmeistern                          |

→ Aus der Praxis für die Praxis

## Rolle der Lehrperson im Projekt

### Themenwahl:

- Was ist die Herausforderung, das Erkenntnisinteresse? Raus aus der Komfortzone!
- Beurteilungskriterien transparent machen
- Machbarkeit prüfen

### Während des Prozesses:

- Aushalten
- Scheitern gehört zum Projekt dazu. (→ *Dokumentation!*)
- Regelmässiges Einfordern von Resultaten
- Helfen, Fortschritte zu erkennen
- Zeitplan präsent halten
- Reflexion abwechslungsreich gestalten
- LP = Mehrwissende, Wissen über Projektsteuerung, aber nicht Alleswissende, LP kennt „Lösung“ nicht
- Wenn möglich inhaltlich helfen, helfen Fachleute/Projektgötti zu finden



→ Aus der Praxis für die Praxis

## → Rolle der Lehrperson : Förderung der Selbstwirksamkeit

- **Individualität** anerkennen, begrüßen, fördern
- **Menschenbild**
- **Erfolge** ermöglichen und feiern
- Fokus aufs **Können**
- **Formative Beurteilung**
- **Kooperatives Lernen**, einbinden der **Peers**

### Haltungsfrage:

1. SchülerInnen **möchten erfolgreich** sein, möchten ihre Sache „gut“ machen.
2. Was braucht es für das **“echte Leben“**?

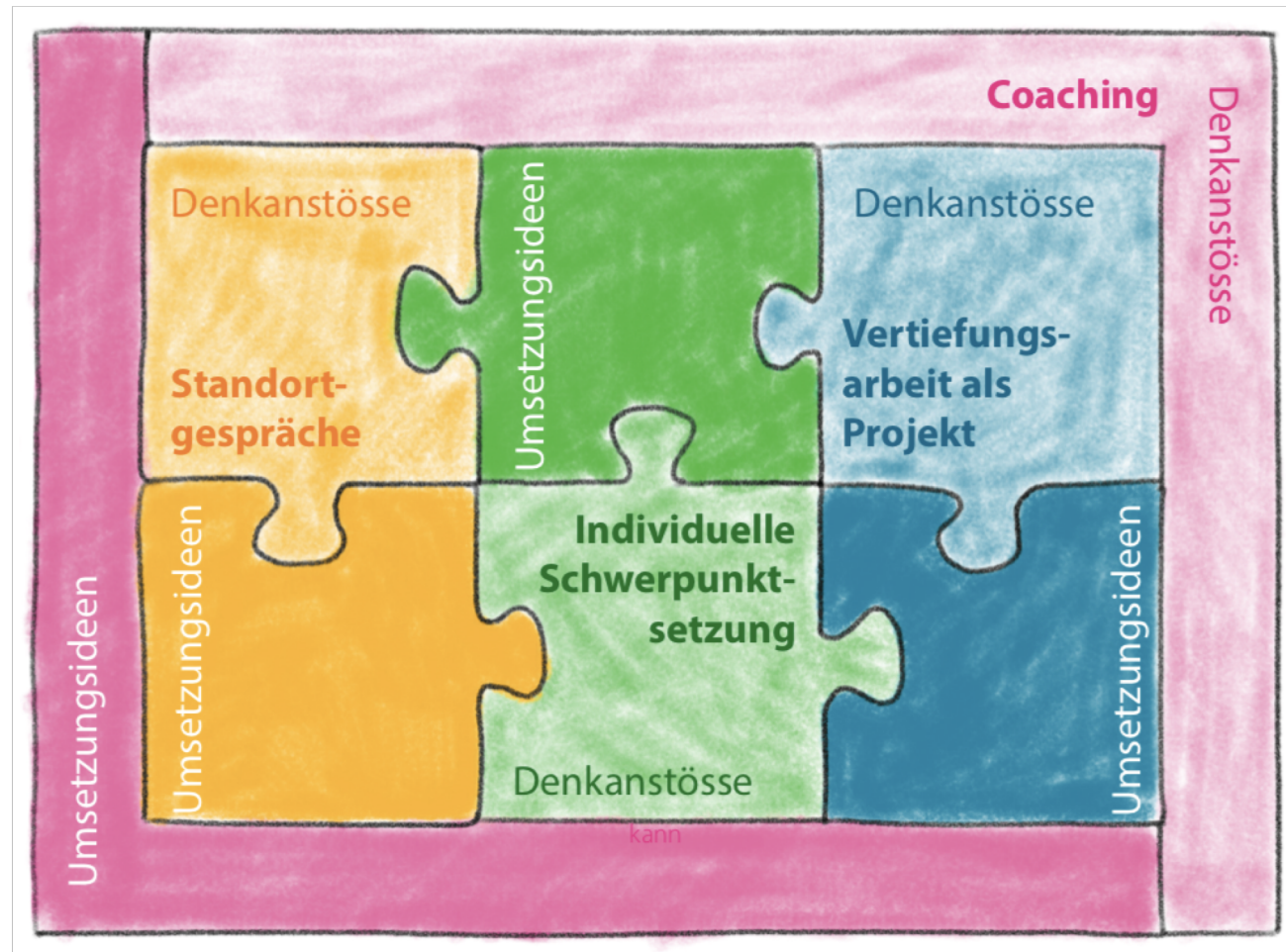




# AUSBLICK NACHMITTAG

**13:30 – 14:15**

- Workshops zu den 6 (bzw. 3) Themen
  - Coaching als Rahmen
  - Individuelle Vertiefung



# AUSBLICK NACHMITTAG

- 14:15 – 15:00**
- Austausch in den Schulhausteams

|   |                             |      |
|---|-----------------------------|------|
| 1 | Davos                       | 16 P |
| 2 | Klosters-Serneus            | 9 P  |
| 3 | Arosa /Vaz-Obervaz          | 14 P |
| 4 | Mittelprättigau             | 9 P  |
| 5 | Fideris-Furna-Jenaz-Schiers | 13 P |
| 6 | Schulverband Grüşch Seewis  | 9 P  |

